

**KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI KARAKTER NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK* KARYA ADHITYA MULYA DENGAN FILM ADAPTASINYA SERTA PEMANFAATAN SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mengetahui struktur dan nilai karakter dalam novel dan Film *Sabtu Bersama Bapak*, perbandingannya serta pemanfaatannya sebagai buku pengayaan alih wahana di SMA. Dengan meneliti novel dan film *Sabtu Bersama Bapak* berdasarkan kajian struktur semiotik dan nilai yang terdapat didalamnya peneliti berharap adanya kontribusi yang baik untuk perkembangan pembelajaran sastra khususnya dalam mengetahui struktur novel dan film serta menerapkan nilai karakter yang juga tertuang didalamnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis komparatif untuk membandingkan dua buah objek penelitian. Melalui metode tersebut penelitian ini dapat mengungkap struktur dan nilai karakter Novel dan film *Sabtu Bersama Bapak*. Perbedaan struktur pada novel dan film *Sabtu Bersama Bapak* tampak pada peristiwa, tokoh dan latar pada beberapa bagian dalam cerita, begitupun persamaannya yang tampak pada sudut pandang. Perbedaan nilai karakter terlihat pada beberapa peristiwa yang memiliki nilai karakter namun tidak dimunculkan dalam film. Salah satunya nilai Religius yang menanamkan pada diri anak untuk membela yang benar, pada sebuah kutipan yang dikatakan Gunawan pada anak-anaknya “di keluarga ini, kita membela yang benar.” “karena Tuhan pun melihat manusia dari yang benar dan salah”. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh penikmat sastra, guru maupun peserta didik dalam mengapresiasi sastra khususnya dalam novel dan film.

Kata kunci: Kajian bandingan, Novel, Film adaptasi, *Sabtu Bersama Bapak*, Nilai karakter, Buku pengayaan

**THE COMPARATIVE STUDY STRUCTURE AND CHARACTER VALUE OF  
NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK* WRITTEN BY ADHITYA MULYA WITH ITS  
ADAPTATION FILM AND ITS UTILIZATION IN ENRICHMENT TEXTBOOK OF  
ECRANISATION IN SENIOR HIGH SCHOOL**

**ABSTRACT**

This study aimed at finding out the structure and character value in the novel and film *Sabtu Bersama Bapak*, comparison and its utilization in enrichment textbook of ecranisation in senior high school. By studying the novel and film *Sabtu Bersama Bapak* based on structure study, semiotic and value contained in that novel, the researcher expect that there is good contribution for literature learning development particularly in knowing the structure of novel and film and in applying the character value which also casted in it. This study use comparative analytic descriptive method to compare two objects of study. Through this method, this study can reveal structure and character value in the novel and film *Sabtu Bersama Bapak*. The difference of structure in novel and film *Sabtu Bersama Bapak* is seen in plot, the characters and the setting in some parts inside the story as well as with its similarity which is seen in the point of view. The difference in character value is seen in some plots which have character value but it is not appeared in the film. One of them is religious value inculcated in children to defend the right thing, in one quote said by Gunawan to his children “in this family, we defend the right thing, ” “because God also see the human from the right and the wrong”. It is hoped that the result of study can be utilized by literary connoisseur, teachers and students in appreciating the literary work particularly novel and film.

**Keywords:** *Comparative study, novel, adaptation film, Sabtu Bersama Bapak, character value. enrichment textbook*